ПРИНЯТА
на педагогическом совете
«30» августа 2017 г.
протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Курмаев Х. Г.
Приказ №176 от «01» сентября 2017 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением информатики № 68 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Литература»

в адаптированном варианте

7 класс

Пенза – 2017

Рабочая программа в адаптированном варианте по предмету «Литература» для 7 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с углубленным изучением информатики №68 г.Пензы и с учётом психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитывая особенности психофизического развития и возможности обучающегося, данная программа скорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако учитывается государственный уровень обязательных требований. Все теоретические положения и основные понятия даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления обучающегося, сложившиеся в результате его жизненного опыта и изучения литературы в 7 классе.

Особенности построения программы заключаются в упрощении содержания обучения обучающегося, использовании специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию “обходных путей” обучения, индивидуализации обучения в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка, обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающегося недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт ученика и связь с реальной жизнью.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи:**

Образовательно-коррекционные:

1. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.
2. Формирование правильного понимания и отношения к литературоведческим законам.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках литературы.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России).

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.
- Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения).
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

- **Метапредметные результаты**

Межпредметные понятия

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять

самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе

познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче

инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

• *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

• *вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах.*

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 ч).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5ч).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».***

Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», «Песнь о Роланде».

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула − носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства − основные черты характера Ильи Муромца. *(Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)*

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. *(Для самостоятельного чтения.)*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Былина. Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч).

Поучение» Владимира Мономаха *(отрывок),* ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге».

Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

«Метель» (для самостоятельного чтения)

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») − готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача», «Воробей».*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«***Вчерашний день, часу в шестом…», «Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. *(Для чтения и обсуждения.)*

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

«***Злоумышленник», «Размазня***». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. *(Для чтения и обсуждения.)*

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Стихотворения русских поэтов XIX - начала XX века о родной природе (В.А.Жуковский, А.К.Толстой, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин). **(2 ч).**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч.).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка. Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»),

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). **Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка − незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа.

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе.

Рассказы «Чудик», «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев − сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ ***«Беда».***Смешное и грустное в рассказах писателя.

ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (Н. М. Рубцов, Д. С. Самойлов, А. А. Тарковский, Б. Ш. Окуджава и др. (2 ч).

Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть - переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ПРОЗА О ПОДРОСТКАХ И ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ (2 ч)

Е.Мурашова *«Гвардия тревоги*». Э. Веркин «Облачный полк» (по выбору)

Самоопределение подростков, личность и коллектив, любовь и преданность, поиски смысла.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»).

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч).

О. Генри *«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. *Смешное* и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Рей Дуглас Брэдбери *«Каникулы».* Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Джек Лондон *«Белый клык»* Мир человека и мир природы в повести. Искусство автора в изображении животных.

Итоговые уроки (2ч.)

Тематическое планирование

№ урока	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
ВВЕДЕНИЕ (1ч.)			
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1ч.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего

			и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Решение тестов.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5ч.)			
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц, поговорок, былин. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный рассказ о собирателях пословиц и, поговорок и былин на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев. Нравственная оценка персонажей героического эпоса Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
3	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	1	
4	Киевский цикл былин об Илье Муромце.	1	
5	Новгородский цикл былин «Садко»	1	
6	Мудрость народа в пословицах и поговорках. **Практические работы:** Различение пословиц и поговорок, выявление их смысловых и стилистических особенностей и использование в устных и письменных высказываниях. Сопоставительный анализ пословиц разных стран на общую тему. **Проект:** Составление электронного сборника на тему «Пословицы разных стран на общую тему».	1	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч.)			
7	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	1	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного или письменного высказывания. Устные или письменные ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приемов
8	«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.	1	

			изображения человека в произведениях древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
9	**Контрольная работа по древнерусской литературе.**	1	Четкий письменный ответ на один из проблемных вопросов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (28 ч)			
В. А. Жуковский «Лесной царь» (1ч)			
10	Мир баллады Жуковского «Лесной царь»	1	Восприятие и выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.
А. С. Пушкин (6ч)			
11	Изображение Петра 1 в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту
12	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	1	
13	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	1	
14	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	1	
15	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1	

16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести. **Практические работы:** Подбор цитат из монолог Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя» по трагедии «Борис Годунов». Сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника.	1	произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
М. Ю. Лермонтов (3ч.)			
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел»	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
18	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…»	1	
19	**Литературное краеведение.** Тарханы и тарханские впечатления в произведениях М.Ю. Лермонтова. **Практические работы:** Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Обучению анализу стихотворений.	1	
Н. В. Гоголь (5 ч.)			
20	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью
21	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1	
22	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	1	

23	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». **Практические работы:** Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести. **Проект:** Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в иллюстрациях художников и учащихся»	1	словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарем литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
24	Р\Р Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Составление трехчастной композиции сочинения (вступление, основная часть, заключение). Создание собственного высказывания на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью
И.С.Тургенев (3 ч.)			
25	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и анализ эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и текста письменного высказывания.
26-27	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача», «Воробей». Стихотворения в прозе как жанр. **Практические работы:** Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказе.	2	
Н. А. Некрасов (2ч)			
28	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и

	подъезда». Развитие понятия о трехсложных размера стиха.		ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.
29	Анализ стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом…»	1	
М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч.)			
30	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Восприятие и выразительное чтение сказок.
31	Вн. чтение М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». **Практические работы:** Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в сказках. Подбор цитатных материалов, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира». Инсценирование фрагментов сказки. Составление викторины на знание текста сказки. **Проект:** Подготовка ученического спектакля «Сказки для детей изрядного возраста»	1	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказок. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Решение тестов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.
32	Контрольная работа (тестирование) по произведениям И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	
Л.Н. Толстой (2 ч.)			
33-34	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство». Развитие понятия об автобиографическом произведении. Развитие понятия о герое-повествователе. **Практические работы:** Анализ фрагментов повести.	2	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести. Подбор цитатных материалов, иллюстрирующих понятия «герой-повествователь» и «автобиографическое произведение».		Составление плана и анализ эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Составление плана и письменной характеристики героя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики.
А.П.Чехов (3ч.)			
35	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана речевой характеристики героев. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.
36	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	1	
37	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Размазня» и др. **Практические работы:** Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики». Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа. Викторина на знание текста рассказов.	1	
Стихи русских поэтов XIX – начала XX века о родной природе (2ч)			
38	Стихи русских поэтов XIX - начала XX века о родной природе. (В.А.Жуковский, А.К.Толстой, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин).	1	Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в изображении природы в творчестве русских поэтов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
39	**Контрольная работа по изученным стихотворениям**	1	Составление плана и письменный анализ одного стихотворения.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21 ч)			
И.А.Бунин (2ч.)			
40-41	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	2	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и

	Практические работы: Подбор материалов, составление плана и текста письменного высказывания на тему «В чем сложность взаимопонимания детей и взрослых» (по рассказу «Цифры».		ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов.
М.Горький (5ч.)			
42	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устной и письменной характеристики героев. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.
43	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1	
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1	
45	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Понятие о теме и идее произведения. **Практические работы:** Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героев». Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «тема», «идея». Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» и др. Выявление элементов Сюжета и композиции в повести «Детство». Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов.	1	
46	Р\р Сочинение по повести М. Горького «Детство»	1	Составление трехчастной композиции сочинения (вступление, основная часть, заключение). Создание собственного высказывания на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью
Литературное краеведение (1ч.)			
47	М.Н. Загоскин «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». Понятие о жанре исторического романа.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Различные виды пересказов. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.

			Работа со словарём литературоведческих терминов.
Л.Н.Андреев (1ч.)			
48	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака». **Проект:** Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Черное Ухо, Кусака, Чанг и др.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
В.В.Маяковский (1ч.)			
49	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Обогащение понятий о ритме и рифме. Тоническое стихосложение. **Практические работы:** Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «ритм» и «рифма».	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Литературное краеведение (1ч.)			
50	М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, М. Горький, В. Маяковский на Пензенской земле.	1	Устный рассказ о писателях, связанных с Пензенским краем, на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
Платонов А. П. (3ч.)			
51	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с
52	Талант мастера и человека в рассказе А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»	1	

			использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героев. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
53	Сочинение «Почему в жизни людей необходимо сострадание» (По произведениям писателей XX века)	1	Составление трехчастной композиции сочинения (вступление, основная часть, заключение). Создание собственного высказывания на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью
В. М. Шукшин (1ч.)			
54	Образы «странных героев» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик», «Критики». **Практические работы:** Подбор цитат к теме «Особенности шукшинских героев-«чудиков». Письменный выборочный пересказ с творческим заданием.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
Носов Е. И. (1ч.)			
55	Нравственные проблемы рассказа Е. И. Носова «Кукла»	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе и сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Казаков Ю.П. (1ч.)			
56	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с

			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе и сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Зощенко М.М. (1ч.)			
57	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда». **Практические работы:** Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа. Викторина на знание текста.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление письменной характеристики героев (в том числе и сравнительной). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.
Поэзия второй половины XX века (2ч.)			
58-59	Поэзия второй половины XX века (Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава и др.)	2ч.	Устный рассказ о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.
60	Контрольная работа.	1	Четкий письменный ответ на проблемный вопрос.
ПРОЗА О ПОДРОСТКАХ И ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ (2ч)			

61	Е.Мурашова «Гвардия тревоги».	1ч	Устный рассказ о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и характеристика героев. Составление плана и ответа на проблемный вопрос.
62	Э. Веркин «Облачный полк»	1ч	
Из литературы народов России (1ч.)			
63	*Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.*	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч)			
64	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1	Устный рассказ о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменной характеристики героев (в том числе и сравнительной). Нравственная оценка героев рассказов Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему.
65	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д. Брэдбери «Каникулы»	1	
66	Мир человека и мир природы в повести Джека Лондона «Белый клык». Искусство автора в изображении животных.	1	

			Работа со словарём литературоведческих терминов.
67- 68	Уроки итогового контроля	2	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 7 классе. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на вопрос. Решение тестов.