

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением информатики № 68 г. Пензы**

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 68 г. Пензы
Протокол № 9 от 29.08.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом № 156 от 30.08.2024 г.
Директор школы № 68
_____ Х. Г. Курмаев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Краеведение»

5-7 класс

Пенза – 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне основного общего образования включает пояснительную записку, содержание, планируемые результаты освоения курса, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне среднего общего образования (который представляет из себя интегрированный курс на основе курсов «Литературное краеведение» и «История Пензенского края») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022 г. № 423/01-07 «Об введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования, Программы воспитания.

Курс состоит из двух разделов: «Литературное краеведение» (продолжает традиции изучения предмета в основной школе, заложенные известными пензенскими учителями и методистами Л.М. Пальман, М.Л. Савиной и др.), который будет изучаться в первом полугодии, и «История Пензенского края», который будет изучаться во втором полугодии.

Программа направлена на достижение целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека

на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания) родного края; освоение естественно-научных, краеведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного курса внеурочной деятельности;

- формирование соответствующей внутренней позиции личности старшеклассников, умений и навыков социальной коммуникации, необходимых ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование у школьников представлений об уникальности природных, этнокультурных и социокультурных особенностях родного края на основе принятия гуманистических норм жизни;

- формирование у старшеклассников умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью, так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- формирование способности школьников к социализации, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- достижение личностных результатов через готовность школьников к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированности внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Понятие «родной край» есть ценность, отражающая географические, культурно-исторические, экономические, национальные особенности Пензенской области.

В краеведении заложен значительный воспитательный потенциал, который направлен на то, чтобы способствовать формированию гражданско-патриотических качеств личности.

В личностной характеристике выпускника основной школы отмечается, что он любит «свой край и свое Отечество», уважает «свой народ, его культуру и духовные традиции». Этому также способствует и краеведение, которое имеет огромное значение для развития личности обучающегося, формирования его гражданско-патриотических качеств.

Познание языка и истории родного края способствует складыванию региональной идентичности, то есть осознания принадлежности к родной местности, к поколениям земляков, их историческому и культурному наследию, а региональная идентичность, в свою очередь, является основой для формирования гражданской идентичности, то есть осознания себя гражданином России, принадлежности к Российскому государству.

Изучение истории своего края, вовлечение обучающихся в историческое прошлое региона, их знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений способствует формированию различных граней личности, происходит духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Содержание краеведческого материала приобщают юных граждан к тем ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам, без которых невозможно представить нашу страну: справедливость, личная и национальная свобода, межнациональный мир, семейные традиции, любовь и верность родному дому, своей малой родине и своему Отечеству, забота о единстве нации и государства, чувства собственного достоинства и других.

Цель изучения литературного краеведения»– воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
 - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.);
 - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.)
 - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Цель изучения исторического краеведения в общеобразовательных организациях Пензенской области – создать условия для осмысления школьниками важности знания и сохранения исторического и культурного наследия родного края.

Основными задачами изучения исторического краеведения являются:

- внедрить в рамках внеурочной деятельности курс исторического краеведения в целях расширения кругозора обучающихся;
- способствовать углублению знаний школьников об истории и культуре Пензенского края с древнейших времен до современности в рамках занятий внеурочной деятельности с интеграцией курсов всеобщей истории и истории России в рамках урочной деятельности;

- способствовать повышению интереса у школьников к изучению истории родного края и успешности выполнения заданий Всероссийских проверочных работ по краеведению;
- повысить общий уровень культуры школьников через осмысление важности знания и сохранения исторического и культурного наследия России и родного края;
- способствовать формированию личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;
- воспитание установки на бережное отношение к памятникам истории и культуры своего края и России.

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Важные учебно-воспитательные задачи в рамках курса внеурочной деятельности могут быть решены с помощью *игровых технологий*. Игра в жизни школьника кроме развлекательной выполняет другие важнейшие функции:

- социализации, включает обучающегося в систему общественных отношений, усвоения им достижений культуры;
- межнациональной коммуникации, позволяет обучающемуся усваивать культуру собственного народа, других национальностей, если игры связаны с изучением народностей;
- самореализации, позволяет снять конкретные жизненные затруднения или, напротив, выявить недостатки своего опыта;
- диагностики, дает возможность педагогу диагностировать различные проявления или умения ребенка.

При изучении краеведения есть аспекты, при изучении которых может быть

использован *метод «погружения» в конкретную историческую среду и применения игровых технологий*: «Основание Пензенского края», «Этническая карта Пензенской земли», «Одежда, быт и нравы народов Пензенского края», «Пензенский край в начале XX века» и другие.

Требованием современности стало использование *информационно-коммуникационных технологий* на занятиях. Умелое использование ИКТ помогает оптимизировать процесс обучения, расширить документальную базу изучения краеведческого материала с привлечением интернет-ресурсов.

Так, обращение к экономическим и социальным проблемам городов, районов и населенных пунктов Пензенской области, памятникам архитектуры, прикладного искусства и другим аспектам истории края с использованием компьютерной презентации позволяет максимально сконцентрировать внимание обучающихся на ключевых характеристиках изучаемого материала.

Интернет-ресурсы незаменимы для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме.

В изучении родного края важное место отводится *методу проектов*, суть которого – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам и умение практически применять полученные знания, а также развитие мышления обучающихся. При выполнении проекта, на каждом этапе решаются конкретные учебные задачи: поиск и обоснование проблемы, планированием действий по разрешению проблемы, поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы. Затем – подготовка конкретного «продукта», результата, готового к использованию на уроке, в школе или в реальной жизни. Завершает работу над проектом – представление готового «продукта» в виде презентации, защиты самого проекта.

Метод проектов активизирует развитие самостоятельной деятельности обучающихся, что немаловажно при изучении родного края. Особенностью является то, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа обучающиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты, готовые к внедрению: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, веб-страницы, сайта, альманаха, выставка работ, организация музейного уголка и другие. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и на групповую самостоятельную деятельность учащихся. Итогом проектной деятельности обучающихся становится защита проекта.

В рамках курса внеурочной деятельности «Краеведение» рекомендуется организовать участие школьников в экскурсиях (очных и виртуальных) по историческим и культурным достопримечательностям Пензенского края **во время реализации культурно-образовательных проектов «Культурная суббота» и «Культурный дневник школьника Пензенской области».**

Учет рекомендаций Программы воспитания при реализации курса «Краеведение» проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую

образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;

- в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Краеведение» на уровне основного общего образования, – 102 (по 34 часа в каждом классе, по 17 часов на раздел «Литературное краеведение» и по 17 часов на раздел «История Пензенского края»).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
5 класс (34 час.)

1. «С чего начинается Родина?» **Понятие о литературном краеведении.** «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.

2. **Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края.** Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чувашаи). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.

3. **Сказки народов Пензенской области:** русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.

4. **Понятие о литературной сказке. А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок.** Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птица-радость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.

5. **И. Крылов в Пензенском крае. Ода «Уединение» (фрагмент), басня «Свинья под дубом».** Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с Пензенским краем: Крылов в Зубрилове. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.

6. **Н.И. Катков. Басни.** Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю». Поучительный смысл басен.

7. **М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.** Детство в Тарханах. Барский дом и

его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова. Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»). Тарханские источники стихотворения «Бородино». Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова»

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-келиб» в пересказе М. Лермонтова.

8. А.И. Куприн и Пензенский край. Рассказы А.И. Куприна о животных («Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из рассказов (по выбору).

9. Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Образы природы в произведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты-пензенцы о природе родного края»

10. У литературной карты Пензенской области. Понятие о литературной карте. Отражение на карте Пензенской области памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэтов и писателей.

11. Откуда мы знаем, как жили наши предки. 2 часа

Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории нашего края. Счёт лет в истории.

Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведение. Цели, задачи. Предмет исследования. Направления краеведения: историческое, географическое, биологическое, литературное и др.

12. Пензенский край в древнейшие времена. Основные этапы освоения Пензенского края в первобытную эпоху. 3 часа

Расселение древнейших людей и его особенности. Родовые общины.

Первобытные собиратели и охотники. Первые люди на территории Пензенского края. Первые стоянки человека, обнаруженные на территории Пензенского края. Занятия древних жителей Пензенского края.

13. Родовые общины охотников и собирателей. Первые скотоводы и земледельцы на территории Пензенского края. 4 часа

Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства. Племя: изменение отношений. Возникновение искусства и религии.

Заселение Пензенского края осёдлыми скотоводами. Религиозные представления срубных племен. Культура савроматов на территории Пензенского края. Появление первых «городищ» на территории Пензенского края.

Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

14. Музей. 4 часа

Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее. «Я поведу тебя в музей...» (проведение тематической экскурсии).

15. Проектная деятельность. Экскурсии. 4 часа

6 класс (34 час.)

1. Легенды и предания народов Пензенского края. Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».

2. Народные песни Пензенского края. Песня в народной культуре. Жанровые разновидности народной песни. Народные песни, записанные на территории Пензенской области: жанры, тематика, языковые особенности.

3. Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед. Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину».

4. Пушкин и Вяземский. «Степь», «Первый снег», «Саловка» и др. стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского.

5. Родная природа в лирике Лермонтова («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...» и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».

6. Н.С. Лесков и Пензенский край. Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение

и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.

6. Ф.И. Буслаев в Пензе. «Мои воспоминания» (фрагменты). Понятие автобиографической прозы. Пензенские страницы биографии Ф.И. Буслаева. Отражение детских впечатлений в воспоминаниях о годах обучения в Пензенской гимназии. Работа над проектом «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

7. Ф.И. Гладков и Пензенский край. «Повесть о детстве» (главы по выбору). Страницы биографии писателя. Повесть как жанр художественной литературы. Картины крестьянской жизни в повести (гл. 5,6: крестьянская работа, люди села). Особенности воплощения темы детства (гл. 7,8 игры взрослых и детей; гл. 16 – «Заветы бабушки Натальи» и др.). Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

8. П.И. Замойский. «Две правды». Страницы биографии писателя. Отражение крестьянского быта в рассказе «Две правды». Тема детства и особенности ее воплощения в рассказе. Рассказ и очерк, жанровая специфика. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

9. Пензенские поэты о родном крае. Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Выразительное чтение стихов М. Смирновой, Д.Злобиной, Л. Яшиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова и др.

10. У литературной карты Пензенской области. Заполнение литературной карты на основе изученных произведений. Чтение и/или пересказ наиболее понравившихся фрагментов.

11. Начало феодальной эпохи. 6 часов

Переход от военной демократии к государственности. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Вхождение Верхнего Посурья в состав Волжской Булгарии. Экономическая жизнь. Политическое устройство. Внешняя политика.

Возникновение Буртасского княжества. Взаимоотношения с Русью. Влияние Волжской Булгарии на развитие Пензенского края.

Этнические общности на территории края. Формирование мордовского этноса. Буртасы. Места расселения. Общественное устройство, образ жизни, духовные представления. Мещера. Расселение мещеры в Пензенском крае. Основные занятия. Мещерская культура. Топонимика.

Сходство и различие в развитии Пензенского края и Руси в период раннего средневековья.

12. Развитие феодализма Развитие края в X-XVI веках. 5 часов

Буртасское княжество. Социально-политическое устройство. Походы монгол на Волжскую Булгарию. Поход на Русь. Обезлюдение территории Пензенского края.

Возникновение Золотой Орды. Социально-политическое устройство. Строительство городов. Экономика. Распад Золотой Орды. Формирование татарского народа. Своеобразие золотоордынского периода в истории Пензенского края. Золотоордынский улус Мохши.

Возникновение Казанского ханства. Общественно-политический строй. Взаимоотношения с Русским государством.

13. Развитие культуры в X-XVI веках. 2 часа

Особенности развития культуры Пензенского края. Единство и своеобразие в развитии культуры разных народов края. Влияние религий на развитие культуры. Зодчество. Декоративно-прикладное искусство. Художественные ремесла. Устное народное творчество.

14. Проектная деятельность. Экскурсии. 4 часа

7 класс (34 час.)

1. Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков В. Канин «На тропе Батыевой» (главы из повести). Понятие об исторической прозе. Биографические сведения о В. Канине. Из истории замысла и работы над романом «На тропе Батыевой», история возникновения г. Пензы. Проект «Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков».

2. Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году» (главы из романа). М.Н. Загоскин на Пензенской земле. «Юрий Милославский» – первый русский исторический роман, жанровое своеобразие, историческая основа сюжета. Система образов-персонажей, герои исторические и вымышленные. Героико-патриотический пафос романа. Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.

3. Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом» (в сокращении). И.И. Лажечников и Пензенский край. И.И. Лажечников и В.Г. Белинский. Картины нравов далекой эпохи в романе «Ледяной дом», историческая основа повествования. Комментированное чтение и анализ эпизодов из гл. 3 (1 части), гл.3 (3 части) и др. по выбору. Особенности развития сюжета в романе и создания образов главных героев.

4. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Тарханские впечатления в «Песне» и других произведениях М.Ю. Лермонтова. Тема крестьянского бунта в юношеском романе «Вадим».

5. Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы. Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского «Половодье». Мемуары как литературный жанр и как исторический источник. В.А. Инсарский – «певец родного города», его место в литературном краеведении. Литературное изображение Пензы первой половины XIX века (главы из книги).

6. Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Страницы жизни М.Е. Евграфовича Салтыкова-Щедрина, служба в Пензенской казенной палате. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика. Очерк «Старый кот на покое».

7. Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и

пензяки». Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневого. Выборочное чтение глав (гл. 1,2) из книги К.Д. Вишневого «Пенза и пензяки». Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX вв. (по страницам мемуаров и художественных произведений)».

8. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Тема войны в современной литературе и ее отражение в творчестве поэтов-земляков. Стихи А. Сазонова, Г. Горланова и др. о Великой Отечественной войне, тема мужества, боевого и трудового подвига народа.

9. Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина. Знакомство с биографией К.С. Бадигина. Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «На морских просторах» или «Седовцы». Страницы биографии К.С. Бадигина. Отражение в художественном творчестве жизненных впечатлений полярного капитана. Исторические романы Бадигина (обзор).

10. Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань». Чтение и обсуждение фрагментов романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе, о мастерстве и талантливости народных умельцев.

11. «Горжусь тобой, мой край родной». Завершение проекта «У литературной карты Пензенской области». Любимые страницы произведений о Пензе и пензенцах.

12. Вхождение Пензенского края в состав Русского государства. 5 часов
Русская колонизация XV-XVII веков. Причины и направления колонизации. «Дикое поле». Учреждение дозорной службы. Сторожи. Станицы. Засечные черты XVI-XVII веков. Набеги крымских и ногайских татар. Строительство острогов, городов.

Заселение края. Основание Пензы. Ю. Е. Котранский. Е. П. Лачинов. Положение населения Пензенского края.

13. Пензенский край в XVII веке. 5 часов

Административно-территориальное деление. Военно-административное деление. Топонимика. Освоение края в первой половине XVII века. Экономическое развитие края. Складывание вотчинного хозяйства. Усиление эксплуатации населения края. Участие населения края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

14. Культура Пензенского края XVII века. 2 часа

Особенности развития культуры края, ее единство с общероссийской культурой. Язык. Декоративно-прикладное искусство. Быт. Архитектура края. Троице-Сканов монастырь. Распространение грамотности.

15. Проектная деятельность. Экскурсии. 4 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса «Краеведение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к природно-историческому наследию своей малой родины; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей малой родины, уважения к своему и другим народам.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности по отношению к объектам растительного и животного мира;

3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

С сфере формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания.

В сфере экологического воспитания:

1) осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе родного края, неприятие действий, приносящих ей вред;

2) художественно-эстетическое наблюдение природы родного края и её образа в произведениях искусства.

В сфере ценностнонаучного познания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира;

2)

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении их знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базовые логические действия:

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) сравнивать объекты окружающего мира родного края, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 3) выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения за явлениями/объектами природы родного края;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) проводить по предложенному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (исследования).

3) Работа с информацией:

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом практической задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 4) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 5) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 6) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с практической задачей;
- 7) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

б) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1) Самоорганизация:

а) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

б) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

а) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

б) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

в) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

а) объективно оценивать результаты своей деятельности;

б) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом);

2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

К концу изучения курса «Краеведение» в 5 классе обучающийся должен:

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

13) определять основные этапы освоения Пензенского края в первобытную эпоху;

14) давать определения основных понятий: род, племя, стоянка, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, имущественное неравенство.

15) показывать на карте территорию края и древние стоянки первобытных людей;

16) описывать природные условия Пензенского края, образ, жизнь первобытных людей, орудия труда, занятия, быт;

17) описывать памятники первобытной культуры;

18) составлять кроссворды, ребусы, шарады.

6 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное с учетом родовой и жанровой специфики произведения

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть приемами смыслового чтения и аудирования для извлечения необходимой информации;

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, художественной литературы в т.ч. с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

13) осознавать роль истории родного края в познании окружающего мира;

14) объяснять основные закономерности взаимодействия общества и природы;

15) объяснять роль исторической науки в решении проблем гармоничного социального развития;

16) выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий территории и ее исторического прошлого;

17) определять причины и следствия проблем исторического развития на национальном уровне;

18) приводить примеры важных исторических дат и событий на территории мордовского края;

19) пользоваться различными источниками информации: словари, справочники, другая литература, интернет-источники;

20) понимать смысла собственной действительности;

21) формулировать своё отношение к культурному наследию малой родины.

7 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; уметь рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного контекста;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира; сопоставлять художественный текст и факты биографии его автора;

4) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

5) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

6) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

7) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

8) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников обсуждения;

9) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения краеведческой направленности с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

11) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной краеведческой литературы для детей и подростков;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

14) иметь целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории; о месте и роли сибирского региона в истории России;

15) пользоваться базовыми историческими знаниями об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

16) применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

17) применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

18) искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

19) работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

20) проявлять уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Литература

Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)

Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.

Буслаев Ф.И. Мои воспоминания // [http://dugward.ru / library / buslaev_moi_vospominaniya.html](http://dugward.ru/library/buslaev_moi_vospominaniya.html).

Генеалогия РУ. – <http://genealogia.ru/>

Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>

Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.

Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с.

Крылов И.А. Басни (любое издание).

Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).

Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова,, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).

Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал:<http://www.susljny.ru>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. [Электронный ресурс. Доступ: https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnj_skazki_1986__ocr.pdf

Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.

Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.

Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.

Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.

Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«С чего начинается Родина...»	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт	Викторина «Знаешь ли ты свой край?», просмотр иллюстраций, видеофрагментов о родном крае, чтение стихов пензенских поэтов.	Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. https://kraeved-pnz.ru/ / Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
2	Малые жанры в фольклоре народов	2	Частушки, пословицы, поговорки, загадки народов	Работа с этнографической картой Пензенской области	Песни и сказки Пензенской области.

	пензенского края		Пензенского края	Прослушивание частушек, работа с пословицами и поговорками, загадками, записанными в Пензенском крае. Проект: составление сборника произведений малых фольклорных жанров народов Пензенской области	https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
3	Сказки народов Пензенского края	1	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области	Беседа по содержанию сказок «Охотник и колдун», «Иван Зеленый», иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: татарские народные сказки	Беседа по содержанию сказок «Конец света», «Алдар и мулла» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: мордовские народные сказки	Беседа по содержанию мордовских сказок «Юрт-ава», «Красавица Варана» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области	Викторина «Знаток народных сказок», выставка рисунков, инсценирование эпизодов прочитанных сказок	
4	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	2	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с литературной сказкой	Работа с географической картой Пензенской области (с. Поим Белинского района). Беседа о жизни и творчестве А.П.	Анисимова А.П. – поэт, песенник http://soyuz-pisatelei.ru В.Я. Пропп Источические

			А.П.Анисимовой «Птица Радость»	Анисимовой, выразительное чтение стихов, прослушивание записанных ею песен. Аналитическая беседа по сказке «Птица-радость». Сочинение сказки по картам В.Я. Проппа. Проект: создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.	корни волшебной сказки https://imwerden.de/pdf/prop_istoricheskie_korni_v_olshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf
5	Басня как жанр в литературном краеведении	1	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде «Уединение». Басня «Свинья под дубом»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Зубрилово Тамалинского района). Беседа о жизни и творчестве И.А. Крылова, выразительное чтение ранее изученных басен. Выразительное чтение фрагментов оды «Уединение» Беседа по содержанию басни «Свинья под дубом».	Усадьба князей Голицыных-Прозоровских https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKCKpKLbS18_NrOzULchJzEstSdQrKtUvSi3ILyop1i_LTC3XLy1OTEIKjE_Pz8lMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzIivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzM0Mzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&src=2d60f60&via_page=1&user_type=49&oqid=c2776b4eb7358192
		1	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова	Беседа о жанре басни, о творчестве Н.И. Каткова. Выразительное чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю».	Катков Н.И. http://mk-penza.ru/article/liter/121
6	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	1	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»)	Работа с географической картой (с. Лермонтово Белинского района). Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы»:	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru

				барский дом и его обитатели. Выразительное чтение фрагментов стихотворения «1 января»)	
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Виртуальная экскурсия «Крестьянский мир Тархан». Выразительное чтение стихотворения «Бородино», беседа по содержанию. Проект: Бородинское сражение глазами М. Лермонтова"	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
		1	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-кериб».	Создание презентации «Лермонтов и Кавказ», выразительное, стихотворений. Беседа по содержанию сказки «Ашик-кериб», пересказ.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» в Пятигорске www.Домиклермонтова.рф
7	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	1	Произведения А.И. Куприна о животных	Работа с географической картой (с. Наровчат). Виртуальная экскурсия в дом-музей А.И. Куприна. Беседа о дружбе человека и животных по рассказам «Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146 Дом-музей А.И. Куприна в с. Наровчат

					http://kuprin-lit.ru
		1	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе, прослушивание музыкальных композиций.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
8	«С чего начинается Родина...». У литературной карты Пензенской области	1	Литературная карта Пензенской области	Запуск проекта «Литературная карта Пензенской области»	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
9.	Откуда мы знаем, как жили наши предки.	1	Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории нашего края. Счёт лет в истории.	<i>Беседа</i> по обсуждению вопроса о том, для чего нужно знать историю. <i>Групповой проект</i> «Роль археологических раскопок в изучении истории нашего края».	1) Российская электронная школа Счет лет в истории https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
10.	Краеведение как наука	1	Краеведение как наука о	<i>Экскурсия</i> в	1) Пензенское областное

	о родном крае.		родном крае. Понятие краеведение. Цели, задачи. Предмет исследования. Направления краеведения: историческое, географические, биологическое, литературное и др.	школьный/муниципальный/ региональный музей.	отделение ВОО Русское географическое общество». http://penza.rgo.ru 2) Региональная общественная организация краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru
11.	Древнейшие люди	1	Ледниковый период. Расселение древнейших людей и его особенности. Родовые общины. Первобытные собиратели и охотники. Представление о понятии «первобытные люди». Орудия труда и складывание опыта их изготовления.	<i>Экскурсия</i> в школьный/муниципальный/ региональный музей. <i>Выставка рисунков и сочинений</i> «Орудия труда и складывание опыта их изготовления». <i>Составление терминологического кроссворда.</i>	1) Российская электронная школа. Первобытные люди https://resh.edu.ru/subject/lesson/7521/start/253219/ 2) Сайт ФГБУ «Приволжское УГМС» http://www.pogoda-sv.ru 3) Погода и климат в Пензенской области http://www.pogodaiklimat.ru/
12.	Древнейшие люди на территории Пензенского края.	1	Заселение Поволжья в древности. Климатические условия. Первые жилища на территории Пензенского края. Первые люди на территории Пензенского края.	<i>Экскурсия</i> в школьный/муниципальный/ региональный музей. <i>Выставка рисунков</i> «Представление о зависимости изменений занятий жителей Пензенского края от изменений орудий труда».	1) Пензенский краеведческий форум «Пензовед» http://пензовед.рф 2) Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ 3) Пензенский государственный краеведческий музей

					http://km-penza.ru/3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf 4).Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf
13.	Древнейшие люди на территории Пензенского края.		Первые стоянки человека, обнаруженные на территории Пензенского края. Занятия древних жителей Пензенского края.	<i>Экскурсия</i> в школьный/муниципальный/региональный музей. <i>Выставка рисунков</i> «Первые стоянки человека, обнаруженные на территории Пензенского края». <i>Проект</i> «Занятия древних жителей Пензенского края».	1) Пензенский краеведческий форум «Пензовед» http://пензовед.рф 2) Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ 3) Пензенский государственный краеведческий музей http://km-penza.ru/
14.	Родовые общины и охотников	2	Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о	<i>Заполнение таблицы</i> «Географию расселения первобытных	1) Министерство лесного, охотничьего

	собирателей		<p>зарождении производящего хозяйства. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка. Род и племя.</p>	<p>людей».</p> <p><i>Заполнение таблицы</i> «Новые изобретения человека для охоты». Разрабатывать сценарии охоты на крупного зверя.</p> <p><i>Работа с картой:</i> Используя физическую, геологическую и тектоническую карты объяснить взаимосвязь рельефа и глубины залегания фундамента. Определить коренные породы в различных частях области.</p> <p><i>Заполнение таблицы</i> «Геохронология формирования территории области»</p>	<p>хозяйства и природопользования Пензенской области https://minleshoz.pnzreg.ru/</p> <p>2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf4). Полу бояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/hist_librs/drevnosti_Penz.pdf</p>
15.	Искусство и религия древних людей на территории Пензенского края	1	Возникновение искусства и религии.	<i>Проект</i> «Искусство и религия древних людей на территории Пензенского края».	1) Министерство лесного, охотничьего хозяйства и природопользования Пензенской области https://minleshoz.pnzreg.ru/ 2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/ 3) Пензенский край в

					<p>истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с.</p> <p>https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf4). Полу бояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с</p> <p>http://www.suslony.ru/hist_librs/drevnosti_Penz.pdf</p>
16.	Первые скотоводы и земледельцы на территории Пензенского края	1	Заселение Пензенского края осёдлыми скотоводами. Религиозные представления срубных племен.	<p><i>Работа с атласом:</i> Оценка изменения общего характера рельефа с запада на восток. Выявление типов рельефа и их географической приуроченности.</p> <p><i>Работа с контурной картой:</i> нанесение условной границы между Приволжской возвышенностью и Окско-Донской низменностью</p>	<p>1) Российская электронная школа. Возникновение скотоводства и земледелия</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7522/start/310329/</p> <p>2) Рельеф Пензенской области</p> <p>http://inpenza.ru/relef-penzenskoj-oblasti/3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с.</p> <p>https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/pe</p>

					nzenskiy_kray.pdf 4). Полу бояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf
17.	Первые скотоводы и земледельцы на территории Пензенского края		Культура савроматов на территории Пензенского края. Появление первых «городищ» на территории Пензенского края.	<i>Работа с контурной картой:</i> «Культура савроматов на территории Пензенского края». <i>Проект</i> «Первые «городища» на территории Пензенского края».	1) Министерство лесного, охотничьего хозяйства и природопользования Пензенской области https://minleshoz.pnzreg.ru/2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf 4). Полу бояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf
18.	Музей.	1	Музей как сохранение	<i>Тематическая экскурсия</i> «Я	1)

			культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее.	поведу тебя в музей...».	Пензенский краеведческий музей. «Прикоснись к истории Пензенского края». http://km-penza.ru 2) Поимский историк-археологический музей http://poim-museum.ucoz.ru
Музей.	1	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Тематическая экскурсия «Я поведу тебя в музей...».	3) Кузнецкий краеведческий музей. https://www.culture.ru/institutes/12155/kuzneckii-kraevedcheskii-muzei
Музей.	1	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Тематическая экскурсия «Я поведу тебя в музей...».	4) Сердобский краеведческий музей https://www.culture.ru/institutes/6816/serdobskii-kraevedcheskii-muzei
Музей.	1	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея. «В музее». Что такое экскурсия? Правила проведения экскурсии в музее	Тематическая экскурсия «Я поведу тебя в музей...».	5) Музей истории и этнографии. Наровчат. https://www.culture.ru/institutes/3857/muzei-istorii-i-etnografii 6) Нижнеломовский районный краеведческий музей. https://www.culture.ru/institutes/6845/nizhnelomovskii-raionnyi-kraevedcheskii-muzei 7) Городищенский районный краеведческий музей.

					https://www.culture.ru/institutes/11765/gorodishenskii-raionnyi-kraevedcheskii-muzei 8) Сосновоборский краеведческий музей. https://www.culture.ru/institutes/1818/sosnovoborskii-kraevedcheskii-muzei 9) Музей краеведения города Кузнецка. https://www.culture.ru/institutes/54463/muzei-kraevedeniya-goroda-kuznecka 10) Музей народного творчества Спасского района. https://www.culture.ru/institutes/78928/muzei-narodnogo-tvorchestva-spasskogo-raiona 11) Музеи. https://minkult.pnzreg.ru/all/uchrezhdeniya-kultury/muzei/
19.	Проектная деятельность. Экскурсии.	4	Проекты по истории Пензенского края в древности. Экскурсии.	<i>Защита проектов. Круглые столы.</i>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Легенды и предания народов Пензенского края.	2	Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение легенды о мокшанской княгине Нарчатке. Чтение и пересказ преданий о названиях рек Сура, Айва и др.	Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm Авторский портал М. Полубоярова «Суслоны» www.suslony.ru
2	Народные песни Пензенского края	1	Народные песни, записанные на территории Пензенской области	Прослушивание в записи народных песен, исполняемых пензенскими фольклорными коллективами, чтение тестов народных песен, беседа по содержанию. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях»	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
3	Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы	1	О.М. Савин – поэт, писатель, хранитель памяти земли пензенской.	Просмотр презентации «Известные пензенские краеведы» Рассказ о О.М. Савине. Чтение стихотворений О.М. Савина, обзорное знакомство с книгой «Пенза литературная».	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Савин О.М. www.penzahroniki.ru www.ru.wikipedia.org
4	Пензенская тропинка к Пушкину	2	П.А. Вяземский и Пензенский край. Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина	Выборочное чтение глав из книги О.М. Савина «...пишу тебе в Пензу...» Чтение и анализ стихотворения «Саловка»,	О.М. Савин www.ru.wikipedia.org П.А. Вяземский www.ru.wikipedia.org

			и П.А. Вяземского	сопоставительный анализ стихотворений «Бесы» и «Зимние карикатуры»	
5	Лермонтов и Пензенский край.	1	Картины родной природы в лирике М.Ю. Лермонтова	Выразительное чтение и анализ стихов «Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
		2	Тарханы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Черкесы».	Чтение фрагментов из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора». Чтение и обсуждение юношеской поэмы Лермонтова «Черкесы». Знакомство с картиной М.Ю.Лермонтова «Черкес», деталями народного костюма. Подготовка учащимися сообщений и презентаций: «Кавказские легенды о М.Ю.Лермонтове», «Личные вещи Лермонтова кавказской работы», «Обычай и нравы кавказцев». Проект «Венок Лермонтову» (составление сборника поэтических произведений о М.Ю. Лермонтове)	Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» (Пятигорск) www.Домиклермонтова.рф
6	Н.С. Лесков и Пензенский край	1	Пензенские впечатления в творчестве Н.С. Лескова	Сообщения учащихся на тему «Н.С.Лесков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная». Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»).	Лесков Н.С. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
7	Ф.И. Буслаев в Пензе	1	Понятие автобиографической прозы. Ф.И. Буслаев «Мои	Знакомство с биографией Ф.И. Буслаева. Выборочное чтение	Буслаев Ф.И. www.ru.wikipedia.org

			воспоминания»	глав (1 – 4) из воспоминаний.	Буслаев Ф.И. Мои воспоминания www.az.lib.ru
8	Ф.В. Гладков и Пензенский край	3	Изображение крестьянского труда, быта Пензенского края начала XX века в «Повести о детстве» Ф.В. Гладкова	Сообщения учащихся (презентация) «Ф.В.Гладков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная». Выборочное чтение о обсуждение глав «Повести о детстве»	Гладков Ф.В. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
9	П.И. Замойский	1	Картины народной жизни в произведениях П.И. Замойского «Две правды», «Подпасок»	Знакомство с биографией П.И. Замойского. Выборочное чтение и обсуждение произведений Замойского. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей»	Замойский П.И. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
10	Пензенские поэты о родном крае	1	Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений М. Смирновой, Д. Злобиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова, Г. Горланова и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
11	У литературной карты Пензенской области	1	У литературной карты Пензенской области	Заполнение «Литературной карты». Экскурсия (в т.ч. виртуальная) в один из	Сайт Региональной общественной организации краеведов

				литературных музеев Пензенской области	Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
12	Начало феодальной эпохи.	1	Переход от военной демократии к государственности. Хазарский каганат: территория, хозяйство, управление, верования, отношения с соседями. Волжская Булгария. Вхождение Верхнего Посурья в состав Волжской Булгарии. Экономическая жизнь. Политическое устройство.	<i>Работа с контурной картой:</i> нанесение границ государственных образований на Пензенской земле. <i>Заполнение таблицы</i> в «Государственность Пензенском крае».	1). Источники поиска краеведческой информации. Информационный каталог. / Авторы сост. Д.Е. Ермолаева и Г.Б. Кондратьева. – Пенза. – ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2019. https://irrho.pnzreg.ru/v-pomoshch-pedagogu/uchitelyu/библиотекарю/Источники%20поиска%20краеведческой%20информации.pdf 2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/ 3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ,

					2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
13	Первые государства	1	Возникновение Буртасского княжества. Взаимоотношения с Русью. Влияние Волжской Булгарии на развитие Пензенского края.	<p><i>Работа с контурной картой:</i> «Буртасское княжество».</p> <p><i>Проект</i> «Влияние Волжской Булгарии на развитие Пензенского края».</p>	<p>1). Источники поиска краеведческой информации. Информационный каталог. / Авторы сост. Д.Е. Ермолаева и Г.Б. Кондратьева. – Пенза. – ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2019. https://irrho.pnzreg.ru/v-pomoshch-pedagogu/uchitelyu/библиотекарью/Источники%20поиска%20краеведческой%20информации.pdf</p> <p>2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/3)</p> <p>Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf</p> <p>4) Археологическая</p>

					карта Пензенской области. Юловское городище. http://km-penza.ru/arxeologicheskaya-karta-penzenskoj-oblasti-yulovskoe-gorodishhe/
14	Мордва в древности	1	Этнические общности на территории края. Формирование мордовского этноса. Военные союзы мордовских племен. Борьба с внешними врагами. Возникновение феодальных образований. Хозяйственная жизнь, быт, верования.	<i>Работа с атласом:</i> «Расселение мордвы в Пензенском крае». <i>Проект</i> «Этнические общности на территории Пензенского края».	5) 1) Мордовская мифология. http://www.niign.ru/knigi/mordovskaya-mifologiya-obr.pdf 2).Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf 3)Первушкин В. И., В. Я. Прошкин. Мордва Пензенской области / В.И. Первушкин, В.Я. Прошкин; под общей ред. д-ров ист. наук, проф. В.И. Первушкина и В.А. Юрченкова – Пенза, 2010. – 124 с. http://travelclubonline.ru/data/documents/pervushkin_mordva.pdf 4) Пензенская энциклопедия. Том 1-й «А –

					<p>М»http://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_en_ciklopediya_t1..</p> <p>5) Древние народы Пензенского края http://goloserzi.ru/etnos/geografiya/drevnie-narody-penzenskogo-kraya/</p>
15	Буртасы	1	<p>Буртасы. Места расселения. Общественное устройство, образ жизни, духовные представления.</p>	<p><i>Исследовательская работа:</i> «Исторический уголок «Буртасы в Золотарёвском городище».</p> <p><i>Просмотр и обсуждение фильма</i> 8. «Золотаревское городище. Перекресток цивилизаций» Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область».</p> <p><i>Создание группового иллюстрированного альманаха</i> «Буртасы: занятия, обычая и традиции».</p>	<p>1) Фильм 8. «Золотаревское городище. Перекресток цивилизаций» Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область» http://welcome2penza.ru/about-the-region/video-about-the-penza-region/</p> <p>2). Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/hist_librs/drevnosti_Penz.pdf</p> <p>3) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/4</p> <p>Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под</p>

					ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
16	Мещера	1	Мещера. Расселение мещеры в Пензенском крае. Основные занятия. Мещерская культура. Топонимика.	<i>Создание группового иллюстрированного альманаха «Мещера: занятия, обычая и традиции».</i> <i>Исследовательский проект «Географию районов обитания мещеры»..</i>	1) Народность мещера: особенности этнокультуры http://sociosphera.com/files/conference/2018/Sociosphere_2-18/13-15_vs_byshova_d_v_byshov.pdf 2).Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимии: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf 3) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/4 Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf

17	Пензенский край в период раннего средневековья	1	Сходство и различия в развитии Пензенского края в период раннего средневековья.	<i>Урок-дискуссия.</i>	<p>1).Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf</p> <p>2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/4) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf</p> <p>3)Первушкин В. И., В. Я. Прошкин. Мордва Пензенской области / В.И. Первушкин, В.Я. Прошкин; под общей ред. д-ров ист. наук, проф. В.И. Первушкина и В.А. Юрченкова – Пенза, 2010. – 124 с. http://travelclubonline.ru/data/documents/pervushkin_mordva.pdf</p> <p>4) Древние народы Пензенского краяhttp://goloserzi.ru/etn</p>
----	--	---	---	------------------------	---

					os/geografiya/drevnie-narody-penzenskogo-kraya/
18	Буртасское княжество	1	Буртасское княжество. Социально-политическое устройство. Строительство городов и крепостей. Земледелие. Скотоводство. Ремесла. Торговля. Взаимоотношения с Русью, булгарами, мордвой.	<p>Экскурсия в Музей под открытым небом «Золотаревское городище»</p> <p>Экскурсия в виртуальный музей «Золотаревское городище»</p> <p>Исследовательская работа «Взаимодействие буртасов с другими народами Пензенского края».</p> <p><i>Просмотр и обсуждение фильма 8 «Золотаревское городище».</i> Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область».</p>	<p>1) Виртуальный музей «Золотаревское городище» https://muzej-zolotarevka.ru</p> <p>2).Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010 – 224 с http://www.suslony.ru/history/librs/drevnosti_Penz.pdf</p> <p>3) Фильма 8. «В Пензе вся история России» Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область».http://welcome2penza.ru/about-the-region/video-about-the-penza-region/</p> <p>4) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/5)</p> <p>Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Сухой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff</p>

					.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
19	Монголо-татарское нашествие	1	Военная экспансия державы кочевников Великой Степи. Походы монгол на Волжскую Булгарию. Переправа через Волгу. Нузла. Стоянка Батыя. Разгром буртас и мордвы. Легенда о Нарчатке. Поход на Русь. Обезлюдение территории Пензенского края.	<i>Работа с исторической картой:</i> походы монгольских завоевателей. <i>Проектная работа</i> «Составление карты "Ордынское нашествие в Пензенском крае"». <i>Просмотр и обсуждение анимационного фильма</i> «Легенда о княгине Нарчатке».	1) История татар Пензенского края. Том 1. Колонизация Мещеры. Касимовское ханство. Происхождение татар-мишарей Пензенского края. https://kartaslov.ru/книги/Фатих_Мухомятович_Зюзин_История_татар_Пензенского_края_Том_1/6#content 2) Фильм анимационной студии «МультиВарка» «Легенда о Нарчатке» https://vk.com/video225294530_456239181 3) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/4 Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Сухой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
20	Золотая Орда	1	Возникновение Золотой Орды. Названия. Территория.	<i>Исследовательская работа</i> «Система управления Золотой	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах.

			<p>Население. Столица. Социально-политическое устройство. Строительство городов. Экономика. Распад Золотой Орды. Формирование татарского народа. Своеобразие золотоордынского периода в истории Пензенского края.</p>	<p>ордой и Киевской Русью. Сравнительный анализ».</p>	<p>Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf 2) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Сухой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf</p>
21	Мохши	1	<p>Золотоордынский улус Мохши. Наручадь. Нуриджан. Мохши – столица улуса. Расцвет города. Архитектура. Ремесла. Торговля. Деньги. Борьба ханов за власть. Гибель Мохши.</p>	<p><i>Проект</i> «Загадочный город Моохши». <i>Виртуальная экскурсия</i> в Пензенский государственный краеведческий музей «Медные монеты чекана города Мохши, как отражение политической истории Золотой орды XIV века</p>	<p>1) Лебедев В.И. «Загадочный город Мохши». https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/04/В.И.-Лебедев-Загадочный-город-Мохши.pdf 2) Пензенский государственный краеведческий музей «Медные монеты чекана города Мохши, как отражение политической истории Золотой орды XIV века» http://km-penza.ru/mednye-monety-chekana-goroda-moxshi-kak-otrazhenie-politicheskoy-istorii-</p>

					zolotoj-ordy-xiv-veka/ 3) Наровчат – северная столица Золотой Орды https://сувары.рф/ru/content/narovchat-severnaya-stolica-zolotoy-ordy 4) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/ 5) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
22	Казанское ханство	1	<p>Возникновение Казанского ханства. Хан Улу-Мухаммед. Территория. Население. Экономическое развитие. Общественно-политический строй. Взаимоотношения с Русским государством.</p>	<p><i>Исследовательская работа</i> «Роль Пензенского края в истории Казанского ханства».</p>	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf 2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/ 3) Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Суховой. –

					Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
23	Культура в X-XVI веках	1	Особенности развития культуры Пензенского края. Единство и своеобразие в развитии культуры разных народов края. Влияние религий на развитие культуры. Зодчество. Декоративно-прикладное искусство. Художественные ремесла. Устное народное творчество.	<i>Составлять таблицу</i> «Достижения культуры Пензенского края в XIV-XV вв». <i>Проводить поиск исторической информации для подготовки сообщений / презентаций</i> об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.	1) «Электронная библиотека» Ильдар Мавлюдов «Культура Пензенского кра » онлайн чтение https://iknigi.net/avtor-ildar-mavlyudov/109976-kultura-penzenskogo-kraya-ildar-mavlyudov/read/page-1.html 2) Пензенская энциклопедия https://penza-enc.ru/3 Пензенский край в истории и культуре России : моногр. / под ред. О. А. Сухой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://iff.pnzgu.ru/files/iff.pnzgu.ru/news/140703/penzenskiy_kray.pdf
24	Проектная деятельность. Экскурсии.	4	Проекты по истории Пензенского края в древности. Экскурсии.		1) Культурные ландшафты в традициях народов Среднего Поволжья (Пензенская область и Республика Мордовия): Учебно-

					методическое пособие: https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2020/03/Культурные-ландшафты-в-традициях-народов-Среднего-Поволжья-Пензенская-область-и-Республика-Мордовия-Учебно-методическое-пособие.pdf
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков (понятие об исторической прозе)	1	В. Канин «На тропе Батыевой». История возникновения города Пензы	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение глав из повести В. Канина «На тропе Батыевой». Работа с презентацией «Пенза – город-крепость»	В. Канин www.ru.wikipedia.org Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ «Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первый: «В Пензе вся история России...» https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0
		2	Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Юрий Милославский». Изображение «смутного времени» Пушкиным и	Загоскин Н.М. www.ru.wikipedia.org http://zagoskin.lit-info.ru/zagoskin/proza/yurij-miloslavskij/index.htm

				Загоскиным.	
		1	Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом»	Подготовка учащимися презентаций «И.И. Лажечников в Пензе», «Лажечников и В.Г. Белинский». Выборочное чтение (с использованием аудиокниги) и обсуждение глав из романа «Ледяной дом»	Лажечников И.И. www.ru.wikipedia.org Роман «Ледяной дом» https://booksafe.net/book/lazhechnikov_ivan-ledyanoy_dom-42300.html
		1	М.Ю. Лермонтов. Тарханские впечатления в «Песне про купца Калашникова» и других произведениях М.Ю. Лермонтова.	Подготовка учащимися виртуальной экскурсии «Мир Тархан». Викторина по произведению «Песня про купца Калашникова»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru О творчестве М.Ю. Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm
		2	Тема крестьянского бунта в юношеском романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».	Чтение и обсуждение глав незавершенного юношеского романа М.Ю. Лермонтова «Вадим», просмотр видеофрагментов спектакля по роману «Вадим» Пензенского драматического театра. Литературная игра «Лермонтов и Пензенский край». Проект «Картины прошлого нашей родины в произведениях писателей-земляков»	О творчестве М.Ю.Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm Инсценировка романа «Вадим» https://www.youtube.com/watch?v=-Pxalj0dGaI
2	Пенза и пензенцы на страницах мемуарной	1	Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского.	Выборочное чтение и обсуждение глав, просмотр фотографий старых улиц	Инсарский В.А. www.ru.wikipedia.org «Половодье»

	литературы		«Половодье»	Пензы. Квест «По старым улицам Пензы»	www.rusneb.ru Фотографии старой Пензы www.old_penza.livejournal.com
		1	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Очерк «Старый кот на покое»	Создание учащимися презентаций «М.Е. Салтыков-Щедрин в Пензе», чтение и обсуждение очерка «Старый кот на покое»	Салтыков-Щедрин М.Е. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
		2	Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневого «Пенза и пензяки»	Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневого. Выборочное чтение глав из книги. Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX века» (по произведениям мемуарной литературы)	«Пензенская энциклопедия» https://penza-enc.ru/ К.Д. Вишневский www.ru.wikipedia.org
3	«Горжусь тобой, мой край родной»	1	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне	Читательская конференция «Тема Великой Отечественной войны в произведениях пензенских поэтов»	Антология пензенской военной поэзии (сост. О.М. Савин) https://dl.liblermont.ru/DL/January_15/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf/download/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf
		2	Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина	Знакомство с биографией К.С. Бадигина, выборочно чтение глав из повестей «На морских просторах» или «Седовцы». Экскурсия в музей русских экспедиций РГО (Пенза)	Бадигин К.С. www.ru.wikipedia.org «Седовцы» https://knigogid.ru/books/746240-sedovcy/toread Русское географическое общество. Пензенское отделение www.rgo.ru

					Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
		1	Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе. Виртуальная экскурсия в музей стекла и хрусталя г. Никольска	Садовский В.Л. www.ru.wikipedia.org «Алмазная грань» https://knigogid.ru/books/763599-almaznaya-gran/toread Музей стекла и хрусталя г. Никольска http://penza.gallery/o-muzee/filialy/nikolskij-muzej.html
		1	«Горжусь тобой, мой край родной». Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков из произведений пензенских поэтов и писателей	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
4	«У литературной карты Пензенской области»	1	«У литературной карты Пензенской области»	Подведение итогов проекта «Литературная карта Пензенской области». Написание эссе «Моя литературная карта Пензенской области»	Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
5	Русская колонизация и поход Ивана Грозного на Казань	1	Русская колонизация XV-XVII веков. Причины и направления колонизации. Походы Василия III и Ивана IV. Пути движения	<i>Работа с исторической картой:</i> «Русская колонизация XV-XVII веков». <i>Исследовательский проект</i>	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_

			войск. Строительство городов и сел.	«Составление карты колонизации Пензенского края XV-XVII веках». Составление таблицы «Политика русского правительства в Поволжье».	t1.pdf ; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf 2) А. Хвощев. Очерки по истории Пензенского края, с этнографической, 2 историческими картами Пензенского края и планом г. Пензы XVIII в. https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2019/10/Хвощев-очерки-истории-пензенского-края-1922.pdf 3) Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О.А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://dep_irkimpi.pnzgu.ru/files/dep_irkimpi.pnzgu.ru/yagov_kol_monogr_a4.pdf
6	Мещерские сторожи и станицы	1	Присоединение края к Руси. «Дикое поле». Учреждение дозорной службы. Сторожи. Станицы. М.И.Воротынский.	<i>Терминологический кроссворд/ребус</i> с использованием терминов «сторожа» и «станцы». <i>Исследовательская работа</i> «Функции дозорной службы, сторожей, станиц». <i>Составление хронологической таблицы</i> «Развитие дозорной	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf ; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf 2) Лебедев В.И. «Легенда или быль. По следам засечных

				службы в Пензенском крае»	сторожей». https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2016/12/В.И.-Лебедев-Легенда-или-быль-По-следам-засечных-сторожей.pdf
7	Засечные черты XVI-XVII вв.	1	Засечные черты XVI-XVII веков. Набеги крымских и ногайских татар. Строительство острогов, городов.	<p><i>Работа с исторической картой</i> «Засечные черты XVI-XVII вв.»</p> <p><i>Работа с конкурной картой</i> «Засечные черты XVI-XVII веков».</p> <p><i>Проект</i> «Засечные черты XVI-XVII веков».</p> <p>Просмотр и обсуждение фильма «Большая засечная черта».</p>	<p>1) Лебедев В.И. «Легенда или быль. По следам засечных сторожей».https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2016/12/В.И.-Лебедев-Легенда-или-быль-По-следам-засечных-сторожей.pdf</p> <p>2) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf</p> <p>3) Засечные черты http://www.penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/chto-takoe/77-zasechnye-cherty</p> <p>4) Большая засечная черта https://rutube.ru/video/e3e1e6a6d0abcc38e4752cdbb3ad32b2/</p>
8	Основание Пензы	2	Заселение края. Основание Пензы. Ю. Е. Котранский. Е. П. Лачинов. Гипотезы о происхождении названия Пензы. Превращение	<p><i>Просмотр и обсуждение фильма</i> 1. «В Пензе вся история России» Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область».</p>	<p>1) Мясников Г.В. «Город-крепость Пенза». https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2016/09/Г.В.-Мясников-Город-крепость-</p>

			<p>Пензы из военной крепости в провинциальный город Российской империи. Положение населения Пензенского края.</p>	<p><i>Исследовательская работа</i> «Гипотезы о происхождении названия Пензы».</p> <p><i>Исторический альманах</i> «Основатели Пензы Ю.Е. Котранский, Е.П. Лачинов».</p> <p><i>Составление таблицы</i> «Города-крепости на территории Пензенского края».</p>	<p>Пенза.pdf</p> <p>2) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf;</p> <p>Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf</p> <p>3) Фильма 1. «В Пензе вся история России» Телепроект «Добро пожаловать в Пензенскую область». http://welcome2penza.ru/about-the-region/video-about-the-penza-region/</p>
9	Административно-территориальное деление	1	<p>Административно-территориальное деление. Воеводы. Уезды на территории Пензенского края.</p> <p>Военно-административное деление.</p>	<p><i>Работа с историческую картой:</i> в состав административных единиц Пензенского края.</p> <p><i>Работа с контурной картой</i> «Административно-территориальное деление Пензенского края XVI-XVII веках».</p>	<p>1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf;</p> <p>Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf</p>
10	Участие населения края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1	<p>Усиление эксплуатации населения края. Участие населения края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. М.</p>	<p><i>Работа с историческую картой:</i> перемещение восставших по территории Пензенского края.</p> <p><i>Проект</i> «Исторический</p>	<p>1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf;</p> <p>Т.2.</p>

			Харитонов. В. Федоров. М. Дмитриев. Расправа над восставшими.	портрет. Степан Разин». <i>Исследовательская работа</i> «Роль Пензенского края в восстании Степана Разина». <i>Просмотр и обсуждение фильма</i> «Степан Разин».	https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf 2) Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О.А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://dep_irkimpi.pnzgu.ru/files/dep_irkimpi.pnzgu.ru/yagov_kol_monogr_a4.pdf
11	Освоение края в первой половине XVII века.	1	Основное население Пензенского края в XVII веке. Занятия населения. Коренное население. Служилые люди.	<i>Исследовательская работа</i> Основное население Пензенского края в XVII веке. <i>Выставка</i> «Занятия населения Пензенского края в XVII веке».	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf ; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf 2) Фильм «Степан Разин» https://www.youtube.com/watch?v=-5Cr6SSYfQs
12	Топонимика.	1	Понятие топонимика. Топонимы и гидронимы Пензенского края.	<i>Проект</i> «Составление топонимического словаря Пензенского края».	1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf ; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf

					<p>2) Древности Пензенского края в зеркале топонимики. https://pomnirod.ru/materialy-k-statyam/administrativno-territorialnoe-delenie-rossijskoj-imperii/gubernii-rossii/penzenskaya-guberniya/uezdy-волости-и-населенные-пункты-пензинской-губернии/населенные-места-пензенской-губернии/drevnosti-penzenskogo-kрая-v-zerkale-toponimiki-m.-2010-224-s.html</p>
13	Экономическое развитие края в первой половине XVII в.	1	Экономическое развитие края. Складывание вотчинного хозяйства.	<p><i>Исследовательская работа «Освоение Пензенского края во второй половине XVII в.»</i></p>	<p>1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_encyklopediya_t1.pdf/download/Penz_encyklopediya_t1.pdf; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_encyklopediya_t2.pdf/download/Penz_encyklopediya_t2.pdf</p> <p>2) Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О.А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://dep_irkimpi.pnzgu.ru/files/dep_irkimpi.pnzgu.ru/yagov_kol_monogr_a4.pdf</p>

14	Культура Пензенского края XVII века	2	Особенности развития культуры края, ее единство с общероссийской культурой. Язык. Декоративно-прикладное искусство. Быт. Архитектура края. Троице-Сканов монастырь. Распространение грамотности.	<p><i>Исследовательская работа</i> «Состояния культуры Пензенского края во второй половине XVII в».</p> <p><i>Составление таблицы</i> «Достижения культуры Пензенского края в XVII в.».</p> <p><i>Проводить поиск исторической информации для подготовки сообщений/презентаций</i> об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.</p>	<p>1) Пензенская энциклопедия в 2 томах. Т.1. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf; Т.2. https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf</p> <p>2) Пензенский край в истории и культуре России: моногр. / под ред. О.А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 526 с. https://dep_irkimpi.pnzgu.ru/files/dep_irkimpi.pnzgu.ru/yagov_kol_monogr_a4.pdf</p>
15	Проектная деятельность. Экскурсии	4	Проекты по истории Пензенского края в древности. Экскурсии.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			